



**Dessin Pierre-Yves Burgaud**

**NOUVELLE ADRESSE :** AMICALE DES RETRAITES PHILIPS  
19, Av NIEL  
75017 PARIS

Le 15 novembre 2024 l'Amicale a emménagé dans de nouveaux locaux tout près de cet emblématique monument au cœur des Jeux Olympiques et Para olympiques 2024 dont les performances et la réussite ont retenti dans toute la France et le Monde.

Gageons que cela ouvrira également pour l'Amicale et ses Adhérents une ère de belles perspectives et de succès.

**JOYEUX NOEL ET BONNE ANNEE 2025**

Adresse postale : 19, Av. Niel 75017 Paris  
☎ 07 88 60 82 42 e-mail : [amiphi@orange.fr](mailto:amiphi@orange.fr)  
Permanence : Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 16h



**Dessin Pierre-Yves Burgaud**

Editorial.....	2
In Memoriam .....	4
Nouveaux adhérents .....	4
Secrétariat - Trésorerie .....	4
FNAR/Economie des retraités .....	4
Visites culturelles .....	6
Voyages .....	6
Philatélie.....	10
Courrier des lecteurs.....	12
Extraits de presse Philips.....	15
Rappel.....	16
Annexes.....	16

## Editorial

### **EDITO « AMICAL »**

Quand je n'étais pas encore trop vieux pour présider notre chère Amicale, j'ai eu, je pense, la bonne idée d'inviter à trois reprises, un ami de ma jeunesse arrageoise à venir à votre rencontre. Objectif : vous parler de la force qu'il avait trouvée dans l'écriture et dans l'humour pour affronter les « vacheries de la vie ».

Cet ami, Jean Louis FOURNIER, complice de Pierre DESPROGES dans « La Minute de Monsieur Cyclopède » fut aussi l'auteur de l'émission de TV « La Noiraude » dans laquelle une vache dépressive consultait par téléphone son vétérinaire. J'aimais particulièrement cette émission car elle m'avait permis de renouer avec J.L. FOURNIER, arrageois de cœur et d'écriture, scolarisé dans la même institution que moi au grand désespoir de ses responsables qui n'hésitaient point à nous infliger des heures de colle le dimanche pour venir à bout de notre indiscipline...sans réussite notoire. Hélas ! Cela nous privait du bonheur d'aller chanter le répertoire des Frères Jacques dans les kermesses arrageoises ou de répéter une prochaine interprétation au Théâtre d'Arras

de « Conversation Sinfonietta » du poète humoriste Jean TARDIEU auteur de la sentence : « Si je parlais sans me retourner je me perdrais bientôt de vue ».

Nos choix universitaires nous avaient éloigné l'un de l'autre, la Noiraude nous rapprocha grâce à l'une de mes petites filles : Sarah. Elle avait la chance d'avoir une institutrice soucieuse de faire découvrir les vertus du théâtre à ses élèves. Pour y parvenir elle leur demandait notamment d'interpréter des dialogues entre la Noiraude et son « veto ». Ayant appris que je connaissais l'auteur de la Noiraude elle me demanda d'obtenir une dédicace de ce grand auteur afin de frimer auprès de ses copains et copines de classe.

Et c'est ainsi que je repris contact avec Jean Louis FOURNIER.

Et c'est ainsi que je lui ai demandé de venir à la rencontre de notre Amicale dans les locaux de Philips France à Suresnes.

Jean Louis venait de décrocher le Prix FEMINA 2008 pour son récit « Où on va Papa ? » affectueux hommage à 2 de ses enfants : « pas comme les autres ».

Jean Louis nous avait conté quelle force il avait puisé dans l'humour et l'écriture pour assumer son rôle de père. Aujourd'hui encore j'entends la douloureuse réaction de l'un de nos adhérents demandant à notre ami FOURNIER « Comment fait-on quand on n'a pas d'humour ? » Après sa conférence Jean Louis était allé à la rencontre de notre adhérent et se souvient encore de la richesse de leur entretien.

Les circonstances de la vie l'ont malheureusement conduit trop de fois à devoir appeler à l'aide l'écriture et l'humour (2011 « Veuf » 2014 « La Servante du Seigneur »).

Aujourd'hui, à 85 ans, Jean Louis a entrepris de mettre l'humour au service d'une autre cause : "Les Vieux ».

Dans un chaleureux entretien avec Antoine de Caunes, récent créateur de la revue trimestrielle « VIEUX » (N°2) Jean Louis Fournier confie : « Puisqu'on parle de vieux, ce que je ne supporte pas c'est l'opprobre jeté sur ce mot.

Les gens me disent parfois : « Tu es vieux... Oh excuses-moi ! Mais de quoi excuses-moi ?

Je suis fier d'être vieux ! Les vieux c'est l'avenir. »

Dans son dernier livre « IL Y A ENCORE DE LA LUMIERE SOUS MON CHAPEAU » (éditions Buchet/Chastel) Jean Louis FOURNIER « remercie tous les vieux qui lui ont apporté du bonheur... » et leur dédie un chaleureux slogan : « Plus c'est vieux, plus c'est mieux ».

J'ai abusé de mes presque 89 ans pour aligner ces lignes trop nombreuses.

J'aurais dû me contenter d'écrire : « Jeunes ou Vieux », lisez le récent Jean Louis FOURNIER :

**« IL Y A ENCORE DE LA LUMIERE SOUS MON CHAPEAU ».**

**Vincent BRUNET**

Natif d'Arras, chef-lieu du Pas de Calais, comme l'ami Bidasse.

## **In Memoriam**

---

BISSON Daniel  
BEAUFILS Alain  
BOURGES Joseph  
CHAGNON Jean-Louis  
DICTUS Jean-Claude  
ERMOLIEF Michel  
ETAIX Jean-François  
GAUCHET Maurice  
LAROCHÉ Pierre  
LE CAM Jacques  
POU DUBOIS Françoise  
RACLET Jack  
VALLANCE Jean-Paul

## **Nouveaux adhérents**

---

Monsieur DETHOMAS Philippe

## **Secrétariat - Trésorerie**

---

En annexe vous trouverez :

Courrier de renouvellement de l'adhésion 2025

**Bulletin de renouvellement d'adhésion 2025 à nous retourner dûment complété avec votre règlement.**

## **FNAR/Economie des retraités**

---

**ABONNEMENT AU JOURNAL DE LA FNAR :  
« COURRIER DES RETRAITES »**

**5 € pour 4 parutions par an !**

Abonnez-vous au journal trimestriel de la FNAR « Courrier des Retraités » en envoyant un chèque de 5 € à l'Amicale des Retraités Philips.

## EXTRAITS DU JOURNAL « AU FIL DES JOURS » N°205 NOVEMBRE 2024

LA FNAR a fêté ses 50 ans le 1er et 2 octobre 2024

### ACTUALITES

#### **Agir pour la prévention : les membres des commissions Santé et Autonomie Citoyenneté d'INITIATIV'Retraite à la rencontre des Centres de Préventions de l'AGIRC-ARRCO**

Le 14 octobre 2024, les membres des Commission Autonomie Citoyenneté (CAC) et Commission Santé (CS) de la Fédération INITIATIV'Retraite se sont réunis dans les locaux du centre de Prévention de l'Agirc-Arrco à paris.

Au programme de la matinée, les exposés du Dr BOUVET, Médecin référent pour l'Île-deFrance et de Mme ELBASAN, psychologue, sur les deux composantes des bilans de santé proposés par les centres de prévention de l'Agirc-Arrco : hygiène de vie et réduction des risques d'une part et appui psychologique d'autre part qui permettent de proposer un parcours personnalisé aux personnes qui viennent consulter.

Mme MANDINÉ, Directrice des Opérations des Centres de Prévention et Directrice du Centre de Paris, a de son côté présenté l'activité globale de ces centres (17 centres principaux et 73 lieux d'accueil dont 61 mobiles pour la France entière, 37 000 bilans annuels) ainsi que les modes d'intervention.

**Rappel : ces bilans de santé sont gratuits et toutes les personnes de plus de 50 ans en activité ou non, relevant d'un régime de retraite complémentaire AGIRC-ARRCO peuvent en bénéficier, une fois tous les trois ans**

Mme CATINAUD, Directrice générale des centres de prévention nous a fait l'honneur de conclure les travaux de la matinée.

Les échanges entre les participants ont fait ressortir l'intérêt de sensibiliser les adhérents des Associations de retraités aux enjeux et aux différentes offres de prévention disponible dans le cadre du Bien Vieillir.

Pour en savoir plus sur les centres de préventions AGIRC-ARRCO :  
<https://www.centredeprevention.fr/i>

Bruno LACHESNAIE et Alain PELC

## Visites culturelles

---

Le traditionnel déjeuner spectacle de fin d'année aura lieu le 16 décembre à « La Main au Panier ».

## Voyages

---

### **ATHENES ET LES CYCLADES – 23 sept. au 01 oct. 2024.**

BONJOUR à tous,

En cet automne très pluvieux, si nous repartions pour quelques pages, au soleil d'Athènes et des merveilleuses Cyclades ?

Départ d'Orly. Trois heures plus tard, la douceur grecque nous accueille pour la soirée. Nous arrivons chez la déesse de la sagesse, Athéna. Le trajet pour rejoindre l'hôtel, nous laisse déjà entrevoir quelques monuments illuminés, que nous visiterons le lendemain.

Sous le ciel bleu grec, la journée commence par la découverte des diverses époques historiques d'Athènes, qui s'échelonnent de – 500 ans BC à nos jours. Arrêt au Stade Panathénaïque, où, à l'initiative de Pierre de Coubertin en 1896, ont été organisés les premiers Jeux Olympiques de notre ère.

Puis direction le nouveau musée de l'Acropole (2009), avec vue sur le Parthénon. A l'entrée des pilotis et des plaques de verre préservent des ruines antiques récemment mises au jour.

Au 3<sup>ème</sup> étage, malgré la destruction puis la spoliation des « marbres » par Lord Elgin au début du 19<sup>ème</sup> pour le « Musée Britannique », des frises, des frontons sont disposés et visibles, comme ils l'étaient à l'origine, sur le Parthénon. Dieux, Déeses, héros antiques se partagent le décor architectural.

Nous sommes surpris par la beauté retrouvée des vraies Caryatides, grâce à l'emploi du laser.

Après une déambulation dans le centre moderne d'Athènes, nous déjeunons dans le quartier historique de Plaka.

L'après-midi sous un chaud soleil, nous grimpons à l'Acropole pour découvrir le panorama à 360° d'Athènes jusqu'au port du Pirée. Avec les nombreux touristes, nous entrons par les monumentales Propylées, pour enfin voir surgir les marbres du Parthénon, dédié à la

statue colossale et disparue de la déesse Athéna Parthénos. L'Érechthéion, avec les reproductions des Caryatides, et le petit temple d'Athéna Nikè confirment le classement de cet antique sanctuaire au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Jour 2 : De bon matin, en compagnie d'une foule compacte, de camions et de voitures, nous embarquons au port du Pirée, sur un immense ferry. Direction l'île de Paros où le ciel se confond à l'Azur de la mer Egée.

Avant le déjeuner en bord de mer, nous nous perdons dans les méandres de ruelles tortueuses de Paroikia, capitale typique des villes et villages des Cyclades. Les maisons sont blanches et les volets colorés particulièrement en bleu. Il nous est rappelé que le marbre de Paros est connu depuis l'Antiquité pour sa blancheur, la finesse de son grain translucide, et appelé lychnites de Paros. Il servit à la fabrication de fameuses sculptures comme la Vénus de Milo et la Victoire de Samothrace.

L'après-midi nous roulons vers le centre de l'île pour arriver à Lefkès, petit village entouré de collines arides en été, et ancienne capitale de Paros. Malgré la chaleur, quelques participants décident de visiter ces authentiques dédales de ruelles, de placettes et de maisons fleuries par de somptueux bougainvilliers.

Ces téméraires finissent par « perdre la boussole » en voulant admirer la magnifique église qui était fermée !!

En fin de journée, nous sommes très bien accueillis au charmant hôtel Philoxenia, où certains profiteront d'un relaxant bain de mer avant le dîner.

Une soirée folklorique au son du Sirtaki rythme le repas, avant que les danseurs ne se mettent en tête de faire de nous, des Zorbas !

Jour 3 : A bord du ferry toujours aussi chargé, nous voguons vers la minuscule île de Délos, pour y visiter un des plus grands sites archéologiques de Méditerranée. Dieux et Déesses entrent en scène -encore eux- pour créer l'île et y faire naître Apollon et Artémis. Sous le soleil, nous parcourons le quartier du théâtre dont les ruines permettent de s'étonner encore devant les superbes mosaïques des atriums de la Maison du Trident, de la Maison de Dionysos chevauchant une panthère ou de la Maison des dauphins. Puis nous longeons l'avenue bordée par des temples et par la terrasse aux Lions, dédiée à Apollon. De - 900 à -100 ans BC, Délos fut un important centre de culte.

Une petite traversée de 20 minutes, et les emblématiques moulins à vent de Mykonos nous invitent vers le déjeuner avec une bonne part de Moussaka. L'après-midi, nous arpentons des ruelles aux jolies maisons blanchies à la chaux une fois par an, aux minuscules chapelles pittoresques...mais aussi aux boutiques touristiques ou de luxe. Le quartier d'Alefkandra surnommé la « Petite Venise », dont l'arrière des maisons s'ouvre sur des loggias de bois donnant sur la mer, nous ramène au ferry.

Avant le dîner à Naoussa, nous avons le temps de nous perdre avec enchantement, dans le labyrinthe de ce charmant petit port au nord de Paros, qui n'a vraiment rien à envier à Mykonos.

Jour 4 : Avant d'embarquer à Paroikia pour Naxos, nous avons le temps de nous émerveiller devant la grandiose basilique de la Panagia Ekatontapiliani. Ce sanctuaire

impressionnant du paléochrétien est le plus grand des Cyclades et fut fondé entre le 4<sup>ème</sup> et le 6<sup>ème</sup> siècle.

Arrivés sur l'île de Naxos, la plus grande des Cyclades, nous apercevons un gigantesque portail de marbre « la Portara ». Ici aussi la mythologie fait partie de la vie de l'île, à travers la légende de Thésée et d'Ariane. Un sympathique déjeuner de poisson nous est servi dans une ruelle ombragée de Chora, la capitale. Puis nous apprécions une petite escapade dans une vallée verdoyante pour y trouver une très grande statue estropiée, rejet de carrière de marbre. Retour à Chora pour monter à la forteresse Vénitienne du 13<sup>ème</sup> siècle -protection contre les pirates Ottomans- et pour découvrir la vieille ville et ses entrelacs de ruelles, bordés de ses bâtisses blanches aux volets bleus.

Jours 5 : Une sympathique escale à Antiparos, petite sœur de l'île de Paros, occupe notre matinée avant le départ pour Santorin par ferry.

Après quelques heures de navigation, nous abordons le fabuleux archipel de Santorin, qui constitue les vestiges de l'ancienne île de Théra. Elle fut partiellement détruite au cours de l'éruption minoenne en -1610.

L'entrée dans la caldeira, aux spectaculaires escarpements de roches volcaniques noires et rouille plongeant dans une mer d'un bleu de Klein, est un spectacle époustouflant.

Arrivés au port nous faisons route vers Oia. La ville surplombe les falaises avec sa « crête » de maisons albâtre et d'églises aux coupoles bleues. L'afflux touristique des croisiéristes nous empêchera de contempler le fameux coucher de soleil recommandé par tous les guides, mais les panoramas sur l'archipel et la cité nous feront de beaux souvenirs photographiques.

Jour 6 : Tôt le matin, nous partons visiter le site archéologique d'Akrotiri, découvert en 1967. Le village fut enseveli par les cendres de l'explosion du volcan (-1650 BC). Elles ont gardé en bon état de conservation les bâtiments et leurs magnifiques fresques qui témoignent de l'histoire sociale, économique et culturelle de l'île à l'âge de bronze. Après le déjeuner sur la côte orientale de Santorin, nous retournons dans la caldeira. Un caïque nous emmène vers l'île de Palea Kameni aux laves durcies et noires, où quelques voyageurs plongeront dans la mer aux sources chaudes. Pour finir, direction l'île de Néa Kameni, avec ses panoramas exceptionnels à 360° sur la caldeira. Nous montons les 150 mètres de dénivelé pour atteindre le cratère toujours actif, dont la dernière éruption a eu lieu en 1950.

Jour 7 : Pour ce dernier jour, le musée archéologique de Fira nous invite à découvrir nombre d'objets anciens provenant de fouilles et surtout les splendides fresques colorées d'Akrotiri de -1700 BC.

Ensuite le musée souterrain du vin, nous ouvre ses portes pour une visite intéressante et une dégustation.

Le déjeuner pris à Pyrgos, nous flânons dans les venelles enchevêtrées de ce village, avec ses traditionnelles églises aux dômes bleus et clochers-mur, pour arriver au « Kasteli », la forteresse.

Nous allons finir notre séjour en nous mêlant aux touristes pour arpenter les ruelles en pente et en escalier de Fira, la capitale de Santorin construite au bord du gouffre de la caldeira.

Arrivent avec regrets, les derniers points de vue vertigineux, sur ces belles « dames » blanches coiffées de leur dôme bleu, comme ce ciel qui se fond dans la mer.

Merveilleux souvenirs de ce voyage Cycladique.

**Claudine LESPAGNARD**

**(Photos illustrant ce texte en dernières pages du bulletin.)**

## **Le point sur les activités Voyages**

Au soir de l'année 2024, l'Équipe des Voyages remercie les membres de l'ARP pour leur fidélité et leur confiance.

En effet, l'année 2024 nous a permis de faire de très belles découvertes que ce soit dans les cités installées autour du Golfe Persique, sur les îles de la côte Dalmate ou enfin au cœur des Cyclades. En rédigeant ce petit message, nous réalisons à quel point nous sommes attirés par la mer et les paysages ensoleillés ... et bien sûr par les particularismes propres à chaque pays.

Cette tendance va être poursuivie en 2025 où la diversité des destinations confirme nos choix de prédilection : le soleil ... et la mer ... !

Comme vous le savez certainement, du 11 au 28 mars nous aurons un groupe en Inde du Nord, Rajasthan - Vallée du Gange - Varanasi. Ce sera l'alliance des splendeurs du pays des Maharadjas et de l'atmosphère envoutante des rives du Gange de l'ancienne Bénarès.

Un peu plus tard dans le printemps deux groupes visiteront l'Andalousie, respectivement du 09 au 17 mai pour l'un et du 13 au 21 mai pour l'autre. Les inscriptions ne sont pas encore complètement closes, une inscription tardive peut encore être faite de façon exceptionnelle !

Enfin, et c'est le scoop de ce document, nous pouvons annoncer le troisième voyage de l'année 2025 : MALTE, la réservation des vols est prise pour un séjour du 02 au 05 octobre 2025. L'organisation de ce petit séjour est confiée à Voyageurs du Monde et nous allons utiliser une prochaine édition des News Hebdomadaires pour diffuser l'ensemble du

programme. Nous pouvons déjà préciser que les activités seront étonnamment variées pour un si petit caillou perdu en Méditerranée entre Sicile et Tunisie ... !

Ce numéro du bulletin est aussi le bon support pour souhaiter à tous de passer de joyeuses fêtes de fin d'année en attendant le plaisir de vous retrouver sur nos lignes (comme disent les hôtesse de l'air !)

## L'Équipe des Voyages

## Philatélie

### Réunion n°28 du 26 juin 2024

Présents : Christine Rebillard, Philippe Chaumont, Michel Deshayes, Pierre Fouillet, Patrick Fresinsky, Alain Millet, Jean-Marie Oger et J. L. Deviller

Excusés : Les absents.

Pour info : Mmes Gh. Detimmerman et M-T Fraisques

L'épouse de notre ami Pierre Conti ayant la COVID, celui-ci a préféré ne pas venir pour ne pas nous contaminer. Nous l'en remercions ici ;

Un grand merci à Alain Millet qui est venu exprès de Cabourg pour assister à notre réunion. Merci Alain !

- Date de la prochaine réunion : **mercredi 20 novembre 2024** dans Paris XVII° à préciser.
- Les locaux occupés par l'ARP doivent être libérés d'ici octobre. Il faut penser aux albums stockés aux archives
- Le salon PHILEX a eu lieu du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin à la porte de Versailles. Il a tenu toutes ses promesses comme d'habitude nous précise Pierre Fouillet en particulier les collections de type Blanc.
- Patrick Fresinsky propose des timbres CFA
- Michel Deshayes fait circuler 3 albums colonies et étranger. Le rouge est emprunté par Jean-Marie Oger.
  
- Certains ont toujours :
  - Album bleu (Vernet) : Pierre Conti
  - Les albums de M. Loiseau continuent de circuler
- Pierre Fouillet nous parle des type Sage colonies non dentelés. Ces timbres étaient affectés au ministre de la Marine. Ce dernier redistribue les timbres ce qui permet

de connaître les quantités livrées aux colonies et de connaître les nuances et les différents papiers en fonction des attributions.

- Pierre poursuit sur la maison Brun reconnue comme une des plus grandes maisons d'expertise. Le grand père de Jean-François Brun s'est constitué une collection unique et qui sert de référence. Jean-François a écrit un livre : « Les faux et truqués ». Ainsi pour le type Sage, il y a deux types : N sous U et N sous V. Près du cadre de la valeur il y a deux petits « cailloux ». Il faut savoir que pour le N sous U ils sont contre le cadre et ils s'en écartent dans l'autre cas. C'est un détail qui permet de repérer les faux.
- Pierre Fouillet nous parle des télégraphes de Chappe qui entourent Paris puis s'étend à toute la France avec des codes précis pour transmettre les messages ainsi que des codes secrets pour les informations confidentielles. Les responsables des télégraphes avaient des carnets pour traduire les informations transmises. Mais la technologie évoluant grâce à l'électricité, le morse est arrivé.
- Je propose d'organiser une visite du musée de la Poste.

La réunion s'est terminée en faisant une dernière photo des timbrés au Périscope (Voir ci-dessous)

#### **Rappel :**

- Alain Millet recherche toujours les timbres neufs suivants (réf. Yvert & Tellier) :
  - 1994
    - n°2858 : Sean Scully – 6,70f
    - n°2859 : Vitrail Roman de la cathédrale du Mans – 6,70f
    - n° 2862 : Ecole polytechnique « X » - 2f80
    - n°2880 à 2884 : Inauguration du tunnel sous la manche. Emission franco-britannique – 2f80 – 2f80 – 4f30 – 4f30
    - n°2914 : Georges Baselitz – 6f70
  - 1995
    - n°2984 : La cathédrale d'Evry – 2f80
  - 1997
    - 3086 à 3101 : La série des Marianne de Luquet
  - 1999
    - 3234 à 3236 : La série « Philexfrance 99 » Chefs- d'œuvre de l'art

**Jean-Louis Deviller**

En Annexe Rubriques 53 et 54

### Monochrome

Abel se réveilla la bouche pâteuse avec un mal de tête lancinant. C'était le prix à payer, sans doute, pour ses excès de la veille. Il ressentit comme un éclat blanc, puis un voile noir vint masquer sa vision alors qu'il essayait d'ouvrir les yeux. Cela dura-t-il quelques secondes ou plus longtemps ? Il n'aurait pas su le dire. Quand, enfin, il put soulever les paupières, il constata avec stupéfaction, que tout ce qui l'entourait : les murs, les meubles, le plafond, étaient en noir et blanc, ou plutôt avaient pris toutes les nuances de gris. Il referma les yeux, puis les rouvrit, espérant retrouver une vision normale des couleurs. Mais le phénomène chromatique persistait. Que se passait-il ? Abel se leva avec difficulté. La position verticale n'apporta pas de modification à sa perception visuelle. Il se regarda dans la glace. Il faisait grise mine, évidemment.

Il avait trop bu et trop fumé hier. Trop bu pour oublier sa rupture avec Blanche. Trop fumé pour voiler son départ. Après une scène brutale, elle était partie. Elle qu'il avait aimée à la folie et avec qui il venait de partager plusieurs années merveilleuses. Enfin les premières, car après c'était devenu plus contrasté. Le ciel bleu avait pris des couleurs d'orage. Et puis hier, elle était partie. Blanche était partie le laissant dans le noir !

Il avait tenté de noyer sa rage, son chagrin dans l'alcool, comme on nettoie une plaie du pus et du sang qui la souille. Il avait voulu anesthésier sa douleur dans des vapeurs soporifiques. Se mêlant à son délire sentimental, éthylique et narcotique, ses angoisses profondes étaient remontées dans des flashes colorés. Des hantises nées des images violentes qui tournaient en boucle sur les chaînes d'information, et que véhiculaient sans trêve et sans filtre les réseaux sociaux : le péril jaune, la peste brune, les brasiers rouges des incendies géants, les panaches orange et gris des fumées des bombes et des obus, les énormes vagues vertes des tsunamis, les blouses blanches mobilisées pour les épidémies... La nuit avait été agitée. Ce choc émotionnel, ces tensions étaient-ils à l'origine de ce mal étrange qui le frappait ?

Que se passait-il ? Très troublé, il chercha des explications à ce phénomène, et des idées de remèdes pour que sa vue reprenne des couleurs. Dans ses divagations, il se convainquit qu'une espèce de contrefeu pourrait rétablir la situation. Il avisa une feuille de papier, chercha et finit par trouver un crayon. Il lui fallait faire appel à l'arc-en-ciel et à ses déclinaisons. Il écrivit fébrilement ce qui lui venait à l'esprit :

- Cueillir du lilas,
- Manger du bleu d'Auvergne,
- Préparer un jus de citron ou d'orange,
- S'arrêter au feu rouge,
- Fumer une cigarette blonde ou plutôt une brune,
- Rouler sur un cassis,
- Acheter un bouquet de roses,

- Se servir un petit jaune (non, il fallait faire une pause sur l'alcool),
- Ecouter le chant d'un rouge-gorge,
- Siroter un café crème,
- Se mettre au vert ;
- Broyer du noir (ça, c'était déjà fait) ;
- Déguster du jambon de Parme.

Etant venu au bout de ses élucubrations, il mit un point final à sa liste, et prit un cachet d'aspirine en espérant qu'il éliminerait ses maux de tête et l'aiderait à retrouver des idées plus claires. Il se prépara un café noir qu'il avala avec un morceau de pain blanchâtre sur lequel il étala une cuillerée de confiture grisâtre. Décidément, même la nourriture semblait insipide dans un monde monochrome.

Le médicament avait agi rapidement car sa céphalée avait diminué sans totalement disparaître. Ayant retrouvé un peu de calme sans toutefois atteindre la sérénité, il reprit le texte qu'il avait fébrilement crayonné dans un état de grande excitation. Cet inventaire à la Prévert lui parut incohérent, et même totalement délirant. C'était sans doute un dégât collatéral de ses libations de la veille, couplé à un effet secondaire de ses traumatismes émotionnels. Il froissa le papier et le jeta.

Était-ce un phénomène passager ou une dégénérescence définitive. Cette dernière éventualité le faisait frissonner. En réfléchissant, ce qui lui était encore difficile, il se dit qu'il lui fallait consulter un spécialiste de la vision, c'est-à-dire, ah oui, un ophtalmologiste. Mais avoir un rendez-vous, ça risquait d'être long. Et lui, il avait besoin de savoir vite, et même très vite ce qui lui arrivait. Bon alors, la solution d'urgence c'était de s'adresser à un opticien qui pourrait sûrement lui donner des explications sur son problème, et peut-être lui proposer des solutions ?

Il se doucha rapidement et s'habilla sans distinguer les teintes des vêtements qu'il enfila. S'accordaient-elles entre elles ? Il en doutait ; mais impossible de faire autrement. Descendu dans la rue, il se dirigea vers le magasin d'optique le plus proche. Arrivé devant l'entrée, il balança un court instant, se demandant si cette démarche était vraiment opportune. Surmontant son hésitation, il poussa la porte. Une jeune femme vint à sa rencontre et l'interrogea sur le motif de sa visite. Il expliqua ce qui venait de lui arriver. L'ayant écouté, elle le dirigea vers un homme plus âgé qui venait juste de quitter un client. Sans doute, se dit Abel, le responsable ou le propriétaire. Celui-ci, succinctement informé par son assistante, l'invita à s'asseoir et à lui raconter dans le détail son problème et les circonstances de cet « accident ». Il prit quelques notes et le fit passer dans une pièce séparée du magasin par un rideau dans laquelle se trouvait une machine similaire à celle qu'utilisait son ophtalmologiste. L'ayant installé, l'opticien opéra différents examens à l'aide de l'équipement. Puis, il l'interrogea longuement sur sa vision des couleurs, sa sensibilité à la lumière.

- Alors ? Qu'en pensez-vous ?
- Je vais vous répondre dans un instant, temporisa l'opticien qui commença à pianoter sur son téléphone.

Abel était sur des charbons ardents, impatient d'entendre les conclusions du praticien.

- Excusez-moi, Monsieur, de vous avoir fait un peu attendre, mais je ne rencontre que très rarement des cas comme le vôtre. C'est pourquoi je suis allé consulter quelques sites professionnels pour vous fournir des informations aussi complètes que possible et scientifiquement reconnues. Sachez qu'il faudra vous faire examiner par un ophtalmologiste pour confirmer et compléter les indications que je vais vous communiquer maintenant.
- D'accord, je le ferai. Mais vous qu'avez-vous trouvé ?
- Excusez les termes barbares qui relèvent du jargon médical, mais je vais m'efforcer de les expliciter pour vous les rendre intelligibles. Physiquement je n'ai pas relevé d'anomalies au niveau oculaire. Vous semblez souffrir d'une achromatopsie, c'est-à-dire d'une perte de la vision des couleurs. Elle n'est pas associée à une photophobie. Une maladie qui entraîne une sensibilité accrue, voire intolérable à la lumière. Ces affections, restent, fort heureusement, exceptionnelles. On a identifié des causes variées. Elles peuvent être congénitales, ou dues à une lésion cérébrale. Elles pourraient être aussi consécutives à de forts troubles émotionnels, ce qui pourrait être à l'origine de votre problème.
- Et que peut-on faire ?
- Pour la photophobie il existe des lunettes spéciales qui protègent les yeux. Mais, apparemment ce n'est pas ce dont vous souffrez. Concernant l'achromatopsie, qui est, selon moi, la pathologie qui affecte votre vision, il n'existe pas, à ma connaissance de traitements qui permettraient de guérir cette maladie ou d'y remédier même partiellement, ni de dispositifs mécaniques qui pourraient constituer un palliatif. Je suis désolé de vous décevoir mais je ne dispose pas d'une baguette magique pour effacer le dysfonctionnement qui vient de vous toucher. Une autorité médicale spécialisée dans ce domaine pourra peut-être vous apporter des solutions totales ou partielles. Mais, honnêtement, je ne veux pas vous décourager, cela me semble peu probable.

Abel était anéanti. « Pas de solution ! Pas de solution ! » Il lui fallut quelques instants pour se ressaisir et suivre l'opticien qui l'invitait à rejoindre le magasin. Celui-ci déclina l'offre d'être payé pour cet examen et lui demanda de le tenir informé de ses consultations auprès d'ophtalmologistes.

En sortant du centre d'optique, dans un état second, il roulait des pensées noires dans sa tête. La perspective de ne plus voir que des nuances de gris le désespérait. Certes, il n'était ni un artiste peintre, ni un critique d'art, pour qui un tel événement serait un drame. Mais il se rendait compte maintenant que les couleurs étaient une des épices qui donnent du goût à la vie. Sans y penser, par automatisme, il se dirigea vers le parc où il allait courir ou se balader, seul ou accompagné. Les massifs de fleurs, les bouquets d'arbres avaient troqué leurs teintes vives ou délicates pour un fade camaïeu de gris. Peu à peu, au fil de sa déambulation, son désespoir s'atténa, laissant la place à une forme de résignation devant le mal qui le frappait. Une mélancolie douloureuse comme un adieu à des amis chers que l'on quitte pour toujours : adieu à l'infini variété des teintes du ciel, adieu à l'incandescence des couchers de soleil, adieu aux verts tendres du printemps comme à l'embrasement des automnes flamboyants, adieu aux films en Technicolor, adieu aux pigments des toiles des petits et grands peintres, adieu aux coloris qui faisaient chanter

les toilettes des femmes (hélas trop souvent en noir), adieu aux flammes orangées d'un feu de cheminée et à mille autres choses dont l'éclat serait terni par cet écran mystérieux qui lui masquait les couleurs.

Abel rentra, pensif, dans son appartement. Il se mit à ranger mécaniquement le désordre causé par sa soirée de beuverie solitaire et sa matinée perturbée. Ayant envisagé de prendre dès maintenant un rendez-vous chez un ophtalmologiste, il décida de remettre à plus tard cet appel. Il n'était plus pressé. Il repoussait le moment d'un verdict médical qui confirmerait sans doute le caractère irréversible de sa monochromie. Espérant se changer les idées, il mit de la musique à partir de son téléphone, choisissant au hasard une playlist.

Quand il arrêta l'aspirateur qu'il venait de mettre en marche, il crut percevoir des coups frappés à sa porte. Intrigué, car il n'attendait pas de visite, il se dirigea vers l'entrée. Blanche avait-elle oublié quelque chose ? Il ouvrit la porte, et ce fut comme un éblouissement, il crut à un miracle. Devant lui, souriante, une jeune femme au corps gracile mais doté de formes appréciables, un visage pâle au pur ovale, entouré de cheveux mi-longs et ...gris, du fait de sa vision monochrome.

– Bonjour, je m'appelle Rose et je suis votre nouvelle voisine.

Sa voix mélodieuse était en harmonie avec sa silhouette. Un enchantement. Ce fut comme un choc. De nouveau, un éclair blanc, les paupières qui se ferment et comme un voile noir. Et quand il put ouvrir les yeux, tout était nimbé de rose. Après le coup de grisou du matin, c'était un coup de foudre qui venait encore tout chambouler dans sa vision des choses. Du fond de l'appartement parvint la voix d'Edith Piaf :

« Quand il me prend dans ses bras

Qu'il me parle tout bas

Je vois la vie en rose... »

Oui, lui aussi, il allait voir sa vie en Rose !

**Jacques Deguignet – Octobre 2024**

## Extraits de presse Philips

### Résultat Philips 3<sup>ème</sup> trimestre

Koninklijke Philips N.V. annonce ses résultats pour le troisième trimestre et les neuf mois se terminant le 30 septembre 2024 Le 28 octobre 2024 à 14:13 Koninklijke Philips N.V. a publié ses résultats pour le troisième trimestre et les neuf mois se terminant le 30 septembre 2024. Pour le troisième trimestre, la société a déclaré un chiffre d'affaires de 4 377 millions d'euros, contre 4 471 millions d'euros l'année précédente. Le bénéfice net s'est élevé à 181 millions d'euros, contre 88 millions d'euros l'année précédente. Le résultat de base par action des activités poursuivies est de 0,19 euro, contre 0,1 euro l'année précédente. Le résultat dilué par action des activités poursuivies est de 0,19 euro, contre 0,1 euro il y a un an. Le résultat de base par action s'élève à 0,19 euro, contre 0,09 euro l'année précédente. Le résultat dilué par action s'élève à 0,19 euro, contre 0,09 euro

l'année précédente. Pour les neuf mois, le chiffre d'affaires s'est élevé à 12 977 millions d'euros, contre 13 107 millions d'euros l'année précédente. La perte nette s'est élevée à 367 millions d'euros, contre 505 millions d'euros l'année précédente. La perte de base par action des activités poursuivies s'élève à 0,54 EUR, contre 0,52 EUR l'année précédente. La perte diluée par action des activités poursuivies s'est élevée à 0,54 euro, contre 0,52 euro l'année précédente. La perte de base par action a été de 0,39 EUR, contre 0,53 EUR il y a un an. La perte diluée par action est de 0,39 EUR, contre 0,53 EUR l'année précédente.

## Rappel

---

Rappel de notre « news letter » du 11 août 2024 :

Après le rachat de Whirlpool Europe par BEKO le lien pour la VAP est changé.  
Il faut vous connecter avec vos identifiants à :

<https://vip.bekoeurope.fr/> (~~https://vip.bekoeurope.fr/~~)

## Annexes

---

Philatélie : Rubriques 53 et 54  
Photos voyage « Cyclades »  
Texte Rémy HAMET  
Courrier et Bulletin de renouvellement d'adhésion 2025



**R53** – Juin-Août 2024

*Vous le savez déjà mais je préfère le redire*

*France :*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
<i>Juin 2024</i>		
3	Théodore Géricault 1791-1824 «Le radeau de la Méduse »	2,58
	97° congrès FFAP – Palais Brongniart	1,29
18	50 ans de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle	1,96
	Marianne de l'Avenir – Paris-Philex 2024	1,29
25	Carnet autour des 150 ans de l'impressionnisme avec le musée d'Orsay 1874-2024	15,48
29	Eugène Ionesco 1909-1994	1,29
<i>Avril 2024</i>		
02	Agnès Varda 1928-2019	1,96
05	Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024	1,96
08	Salon philatélique de printemps – Salon de Provence	1,29
15	Bloc trésors de Notre Dame – La charpente	1,96
	Bloc 500 ans de la découverte de New-York	1,96
22	Bloc le Facteur Cheval et son palais idéal 1836-1924	1,96
29	Carnet 160 ans de la Croix-Rouge française	14,90
<i>Mai 2024</i>		
06	Jeux floraux de Toulouse – 700 ans de poésie	1,29
	Alice Milliat 1884-1957	1,29
13	Europa – Faune sous-marine	1,96
17	La baguette de pain française	1,96
21	Carnet Fleurs de Raoul Dufy	15,48



*Terres australes et antarctiques françaises*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
-------------	--------------	--------------------

*Nouvelle Calédonie*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
19/03/2024	Cagou Chung vert 10F	0,08
	Voyage en inventaire de Roger Boulay	1,93

*Andorre Espagne*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
	Voir les rubriques 49 et 50	

*Andorre France*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
09/03/2024	Forn Vilaginès	1,29
27/04/2024	13° course populaire Illa Carlemany	1,96
11/05/2024	Série Europa – Fauna i flora submarines	1,96

*Saint Pierre et Miquelon*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
23/03/2024	Les âmes de Miquelon	0,70
20/04/2023	Le Doris des Zigotos	1,29
18/05/2023	Le phare de l'île aux marins (diptyque)	2,58

*Polynésie française*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
08/03/2024	Journée internationale de la femme Yvonne Katupa – 130F	1,09
31/05/2023	80 ans de la naissance d'Henri Hiro – 170F	1,43

*Wallis et Futuna*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
29/03/2024	La fête de Pâques – 150F	1,26
29/04/2023	Journée internationale de la danse Me'e Fakaniutao – 85F	0,71

*Monaco*



<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
11/03/2023	Série voitures mythiques Ferrari 321 T2	1,96
	Série voitures mythiques Tyrrell 003	1,29
	Série pilotes mythiques de F1 – Louis Chiron (Diptyque)	3,00
20/03/2024	Exposition canine internationale : Bouledogue anglais	2,58
	La collection de voitures de S.A.S. le Prince de Monaco	2,58
	20 ans de Flight Aids Monaco	1,29
03/04/2023	Centenaire de la naissance de Marlon Brando	2,58
	100 ans de Femina Sport Monaco 1924-2024	1,29
	75 ans de l'adhésion de Monaco à l'UNESCO	1,29
16/04/2024	300° anniversaire de la naissance d'Emmanuel Kant 1724-1804	4,30
	Championnat d'Europe de football 2024	1,96
	Hommage à Marcel Pagnol et au Price Pierre (Diptyque)	4,00
30/04/2024	Centenaire du comité National des traditions Monégasques (Diptyque)	3,87
03/05/2024	Site historique Garibaldi de Monaco : Mayenne	2,58
	Concours international de bouquets	1,00
07/05/2024	Série Europa : Poulpe de la méditerranée	1,96
	50 ans de l'Association Nationale Monégasque de l'Ordre Souverain de Malte	1,29
30/05/2024	150 ans de l'UPU	2,58
	Exposition féline internationale : British shorthair	1,29
	60 ans de la Jeanne d'Arc	2,00
	Bicentenaire de la naissance d'Alexandre Dumas 1824-1895	4,15

### *Derniers jours*

Marcel Marceau  
75 ans de Pif le chien  
Colonel Arnaud Beltrame  
Salon philatélique de printemps  
Bloc Fête du timbre Cyclotourisme  
Fête du timbre vélo à assistance électrique  
Bloc Gustave Eiffel  
Carnet Vassily Kandinsky  
Bloc Jacques Garnerin et Jeanne Labrosse  
Eglise Notre Dame de l'Assomption  
Eva Gonzalès

Bloc Trésor de Notre Dame : les bourdons  
Collection de France 2023/1  
Carnet croix rouge : On peut le faire  
Carnet motifs de fleurs  
80 ans du chant des partisans  
96° congrès FFAP Chalon sur Saône  
Madame de La Fayette  
Tamara de Lempicka  
Série Europa : La paix  
Bloc capitales européennes : Bratislava  
Bloc 24 heures du Mans



**Connaissez-vous....**

**Alice Milliat (1884-1957)**

Elle contribua à développer le sport féminin, vecteur d'égalité entre les sexes. En 1915, elle préside la Fédération des Sociétés Féminines Sportives de France (FSFS). En 1922 face au refus du comité olympique, elle organise des JO Féminins dans le bois de Vincennes. La 2<sup>de</sup> Edition en Suède a un tel succès que le CIO se ravise : les femmes prendront part aux épreuves d'athlétisme des JO de 1928. Une statue lui rend hommage dans le hall du Comité National Olympique de Paris

**Le facteur Ferdinand Cheval (1836-1924)**

Vous le connaissez tous. Son œuvre est classé monument historique en 1969.

**Agnès Varda (1928-2019)**

Vous la connaissez tous, mais ce fut une photographe ne 1949 puis en 1954, *La pointe courte* est son premier filme qui annonce la nouvelle vague et lance sa carrière. Elle a réalisé une quarantaine de films qui exprime sa sensibilité tournée vers la réalité de son époque et les émotions intimes. Vers 2000, elle se lance dans l'art plastique.

**Julie-Victoire Daubié (1824-1874)**

Première femme à avoir obtenu le baccalauréat puis une licence de lettres. Elle est issue d'une famille bourgeoise des Vosges. Scolarisée, elle profite des cours de latin de ses frères et, à vingt ans, obtient son diplôme d'aptitude à l'enseignement. Elle devient préceptrice en particulier des enfants du gouverneur de le banque de France à Paris. En 1861, elle obtient son baccalauréat à Lyon. Elle marque son époque avec des écrits sur l'émancipation des femmes par l'éducation. Ceci lui vaut de faire partie de la commission de l'enseignement mise en place par Jules Ferry.

**La charpente de Notre Dame de Paris**

La nouvelle charpente vient parachever la renaissance de ce monument. La charpente d'origine avait été édifée au cours des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles et des réfections en 1378 puis au XIX<sup>e</sup> siècle sous la conduite de Viollet-Le-Duc. La charpente actuelle a été fabriquée à partir de 1400 chênes travaillés selon les techniques ancestrales.

**Information** pour les timbrés et les autres personnes voulant se joindre à nous, la prochaine réunion aura lieu **le mercredi 5 juin à 10h30 au Périscope à Paris XIII<sup>e</sup>**.

(N'oubliez pas de vous inscrire par mail : [jean\\_louis.deviller@bbox.fr](mailto:jean_louis.deviller@bbox.fr) au moins 15 jours avant).

*Je vous rappelle que les personnes ayant besoin de conseils pour vendre leurs collections de timbres peuvent venir nous consulter lors de nos réunions ou en vous adressant à l'Amicale qui transmettra.*

**R54** – *Septembre-Novembre 2024*

***Vous le savez déjà mais je préfère le redire***

***4 Nouveaux carnets Marianne de l'Avenir***

**France :**

<b><i>Date</i></b>	<b><i>Thème</i></b>	<b><i>Valeurs (€)</i></b>
<i>Septembre 2024</i>		
9	UNESCO : Décennie Internationale des Sciences	1,96
	Conseil de l'Europe 75 ans	1,96
16	Pierre de Ronsard- 1524-1585	1,29
23	Françoise Sagan – 1935-2004	1,29
	Carnet ambassades françaises en Europe 12P	15,48
30	Raymond Depardon	2,58
<i>Octobre 2024</i>		
07	Carnet pâtisseries françaises	15,48
14	Bloc Capitales européennes – Berne (4 RP)	7,84
	100 ans de l'OIV et 45° congrès mondial de la vigne et du vin	1,96
21	Emission commune Chine-France – Lettre verte et Lettre Internationale	1,29 1,96
	Pochette émission commune Chine-France	7,00
	Bloc 160 ans de Croix-Rouge française Femmes d'engagement – (3 TP)	5,87
28	Pierre Puvis de Chavannes	2,58
	10 ans de la fondation Louis Vuitton	1,96
<i>Novembre 2024</i>		
04	Lagrasse - Aude	1,29
	Carnet : Les petits mots pour de grandes fêtes (12TP)	15,48
07	Billet souvenir spécial salon philatélique d'automne 2024 « Iris et Mercure »	2,00
	Bloc spécial salon philatélique d'automne 2024 « Iris et Mercure » (4 TP)	12
	Carnet 2 feuillets spécial salon philatélique d'automne 2024 – Marianne et l'Europe (14 TP)	26,23

12	Pack Lisa spécial salon philatélique d'automne 2024 « Wallis-et- Futuna »	5,83
	Pack Lisa spécial salon philatélique d'automne 2024 « Yves Beaujard »	5,83
	Bloc 100ans de mots croisés en France	1,29
	Carnet globes terrestres – Autour du monde (12TP)	15,48
	Poste aérienne 2024 – André Japy – 1904-1974 (12TP)	9,85
	Mini feuille indivisible Poste aérienne 2024 – André Japy	98,50
	Bloc marine nationale SNA Duguay-Trouin	1,29
	La grotte Chauvet – Ardèche	1,29
	Bloc spécial salon philatélique d'automne 2024 - Portraits de philatélistes	24,00
	Bloc les grandes heures de l'histoire de France – La marche des femmes 1789 (2TP)	8,30

*Terres australes et antarctiques françaises*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
21/09	Bloc 150 ans mission Mouchez	1,16
07/11	Vendée Globe 2024 – La porte des glaces	2,58
	Feuille petites valeurs 2024	3,00

*Nouvelle Calédonie*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
14/10	Paysage de brousse (Côte est)	2,85
	Baie des tortues	2,85

*Andorre Espagne*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
01/07	Bandera y escudo	0,82
	Els tres tombs	1,70
	Copa del mon d'esqui alpi Audi FIS	1,75
	Susagna Arasanz serra	1,75
	Estanislau Sangra i font	1,75
	25 anys de l'ús de l'euro a Andorra	2,90
	Affatus. Eve Ariza	2,90
	Fauna i flora submarines Trito pirinenc Calotriton asper	1,70
01/12	Cami de la senyoreta de sant Julià de Loira	4,00
	Escurço pirinenc. Vipra aspis	5,50
	Imprenta casal i vall	2,10
	150 anys de l'aniversari de l'UPU	2,10



## Amicale des Retraités PHILIPS

BP 313 (92156) Suresnes Cedex – Téléphone : 01 47 72 28 46

01/12	Comunitat marroquina	1,75
	Espai audiovisual immersiu	3,75
	Neules	0,82

### *Andorre France*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
07/09	Camagroc cantharellus lutescens	2,58
21/09	Estany d'Anrodat	1,96
10/10	150° aniversari de l'UPU	1,96
	10 anys de l'euro andorrà	1,96
12/11	Museu postal d'andorra en linia	2,58
	Tortell de reis	1,29

### *Saint Pierre et Miquelon*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
04/10	Carnet lettre verte surcharge SPM 2024	16,00
19/10	Hygrophore perroquet	1,96
06/11	Le projectionniste	2,00
07/11	Baleine de Noël	1,29
10/11	Bloc Marianne surcharge SPM 2024	8,00
	Lettre verte surcharge SPM 2024	1,29
	Marianne orange surcharge SPM 2024	1,00

### *Polynésie française*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
27/09	Espèces en danger : Anguilles de Polynésie - Anguilla obscura Puhī vari 10F	0,08
	Espèces en danger : Anguilles de Polynésie - Anguilla megastom Puhī mou'a 20F	0,17
	Espèces en danger : Anguilles de Polynésie – Anguilla marmorata Puhī paa 170F	1,43
09/10	150 ans de l'Union Postale Universelle	2,52
	Bloc 150 ans de l'Union Postale Universelle	2,52

### *Wallis et Futuna*

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
27/08	La journée des peuples autochtones	3,27
30/08	50 ans du collège de Lano (Bande de 4TP)	3,86
	Restauration de la chapelle de Lano	2,52
	150 ans de l'Union Postale Universelle 1874 – 2024	5,03



## Monaco

<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Valeurs (€)</i>
04/09	40° anniversaire de la Princesse Grace Irish Library	1,96
	500° anniversaire de la naissance de Pierre de Ronsard	4,30
24/09	Les films tournés à Monaco : Monte Carlo Nights	4,15
	Les films tournés à Monaco : La valse de Monte Carlo	3,00
09/10	150° anniversaire de la naissance de Winston Churchill	3,00
	25° édition de la No Finish Line	1,29
04/11	Série Noël 2024	1,29

**Note :** Pour tous les timbres il y a des Documents Philatéliques et enveloppes Premier Jour associés

## Derniers jours

Carnet chefs d'œuvres de l'Art  
Unesco : 20ans Célébrons le patrimoine vivant  
Alphons Mucha 1860-1939 Série artistique  
Bicentenaire du rugby à XV 1823-2023  
Centenaire de l'immigration polonaise 1923-2023  
Conseil de l'Europe-Unis pour l'Ukraine  
Les jardins partagés  
Maison Berger Paris 125 ans  
Jules Isaac 1877-1963  
Bloc Devenir secouriste bénévole à la Croix Rouge française  
Bloc 1883 Orient Express 2023  
Bloc de la Terre et les Hommes  
La biodiversité  
Carnet Tutoyer les étoiles  
Timbre Disney100  
Prune Nourry – Série artistique  
Métiers d'art : Enlumineur

Jules Rimet 1873-1956  
Bloc Marianne de l'Avenir  
Canet Cartes à jouer collection Louis XV  
Poste aérienne 2022 Chasseur Dewoitine D1  
Mini feuillet indivisible Poste aérienne 2022  
Etui blocs « Sport couleurs passion »  
Bloc Victoire de Samothrace  
Jorge Semprun 1923-2011  
Maria Callas 1923-1977  
Robert Nanteuil 1623-1678  
Bloc les grandes heures de l'Histoire de France La bataille de Castillon 1453  
Bloc Marianne engagée Marianne de l'Avenir  
Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024  
En route pour Paris 2024

## Connaissez-vous....

### Portraits de philatélistes

Les grands philatélistes tels que Jacques Gervais, les frères Caillebotte ou Roger Calves étaient des passionnés et experts. Ces pionniers ont transformé la philatélie en un art respecté et une science reconnue.



**André Japy (1904-1974) L'aviateur de tous les records**

Il est né près de Belfort et a préféré l'aviation à la direction de l'entreprise familiale. En 1932, il bat un premier record en obtenant son brevet de pilote dès le lendemain de son premier vol solo. En 1936 à Saïgon c'est son premier record de vitesse. Il établira ensuite plusieurs records de distance et recevra plusieurs distinctions dont la Légion d'Honneur et le prix Deutch-de -la Meurthe. Après la seconde guerre mondiale il devient métrologue à Tahiti tout en effectuant des missions humanitaires en avion. Il décède en 1974 en Bretagne.

**Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898)**

Vous le connaissez certainement. Il est né à Lyon en 1824 et, après un voyage en Italie, il devient peintre. Après des débuts difficiles il a du succès à partir de 1864 par ses grands décors. En 1883 il crée *Le bois sacré cher aux arts et aux muses* pour le Palais des Arts de Lyon. Cette œuvre mêle paganisme et chrétienté, d'où se dégage une sérénité qui marquera de nombreux artistes. Son style et ses compositions inspirent encore aujourd'hui.

**Julie-Victoire Daubié (1824-1874)**

Première femme à avoir obtenu le baccalauréat puis une licence de lettres. Elle est issue d'une famille bourgeoise des Vosges. Scolarisée, elle profite des cours de latin de ses frères et, à vingt ans, obtient son diplôme d'aptitude à l'enseignement. Elle devient préceptrice en particulier des enfants du gouverneur de la banque de France à Paris. En 1861, elle obtient son baccalauréat à Lyon. Elle marque son époque avec des écrits sur l'émancipation des femmes par l'éducation. Ceci lui vaut de faire partie de la commission de l'enseignement mise en place par Jules Ferry.

**Françoise Sagan (1935-2004) et Pierre de Ronsard (1524-1585)**

Vous les connaissez tous !!

**Information** pour les timbrés et les autres personnes voulant se joindre à nous, la prochaine réunion aura lieu **le mercredi 20 novembre à 10h30 rue Niel à Paris XVII<sup>e</sup>**.

(N'oubliez pas de vous inscrire par mail : [jean\\_louis.deville@bbox.fr](mailto:jean_louis.deville@bbox.fr) au moins 15 jours avant).

*Je vous rappelle que les personnes ayant besoin de conseils pour vendre leurs collections de timbres peuvent venir nous consulter lors de nos réunions ou en vous adressant à l'Amicale qui transmettra.*

Texte de Rémy HAMET

Pourquoi les gens n'aiment pas la pluie ?  
A beaucoup, elle inspire désespoir  
Abandon, tristesse, mélancolie  
Pourtant, glissant sur les peaux, elle est un pochoir.  
Le ciel seul comprend ce mystère  
Le temps pressé poursuit sa route et nous distrait  
En cette belle saison  
Le soleil fait danser  
Ses doux rayons  
Et le vent aime chanter  
Une tendre chanson  
Le renouveau la couleur émeraude  
C'est le grand ~~soleil~~ réveil  
Miraculeux de la nature  
Qui éblouit par sa beauté, toutes les nuances de sa verdure.

une nouvelle vie  
~~RF~~

La pureté d'un ciel d'azur, et qui est un appel à

# Amicale des Retraités PHILIPS

19 AVENUE NIEL 75017 PARIS – Tél. 01 56.32.95.35 - @ : amiphi@orange.fr  
Site internet www.amiphi.fr (Permanence le mercredi de 10 à 12 h et de 14 à 16 heures)

Paris, Novembre 2024

## RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION 2025

Cher(e) Ami(e),

—  
Veuillez trouver ci-joint le bulletin de renouvellement d'adhésion à l'Amicale pour l'année 2025.

La cotisation à l'Amicale est exigible le 1<sup>er</sup> janvier de chaque année. L'Assemblée Générale du 18 mars 2000 a fixé la cotisation minimum à 15 €. Par contre nous vous rappelons qu'aucun maximum n'est fixé, et que le montant moyen pour l'année 2024 a été de **31 €**. Merci d'éviter les centimes d'€uros.

**Dans tous les cas**, nous vous demandons de bien vouloir nous **retourner le bulletin de renouvellement ci-joint**, après l'avoir complété et signé, accompagné du règlement de votre cotisation (sauf règlement par virement bancaire) avant le **1er janvier 2025** à l'adresse suivante :

**AMICALE DES RETRAITÉS PHILIPS**  
19 AVENUE NIEL  
**75017 PARIS**

Amicalement,

Le Secrétariat de l'Amicale

**BULLETIN DE RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION**  
**2025**

Bulletin à renvoyer avant **le 1er janvier 2025** à :

**AMICALE DES RETRAITÉS PHILIPS**  
19 AVENUE NIEL  
**75017 PARIS**

Numéro de carte Amicale : **ARPM** . . . . .  
M / Mme / Mlle. . . . . Prénom: . . . . .  
Date de naissance : . . . . / . . . . / **19**     **(Obligatoire)**  
Adresse (ville seulement) : . . . . . Code Postal: . . . . .  
Courriel (en MAJUSCULES) : . . . . . **(Obligatoire)**  
Téléphone fixe ou mobile : . . . . . **(Obligatoire)**

Je règle ma cotisation 2025 pour la somme de :        €uros  
(Moyenne 2024: 31 €uros - 15 €uros minimum) par chèque à l'ordre de "Amicale des Retraités Philips". (Merci d'éviter les centimes d'€uros).

Je paie ma cotisation 2025 pour la somme de :        € par virement (IBAN ci-dessous), en indiquant impérativement dans le libellé du virement mon N° de membre, mon prénom et mon nom.

**IBAN : FR76 3000 3040 6000 0372 6426 073**

**BIC-ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP**

Je ne souhaite plus adhérer à l'Amicale, **et je retourne ce document pour faire part de ma décision (courriel accepté), ou je téléphone au Secrétariat.**

A . . . . . Le . . . . .

Signature (obligatoire) :

**Partie réservée à l'Amicale des Retraités Philips**

Informatique et cotisations.     

Trésorerie.